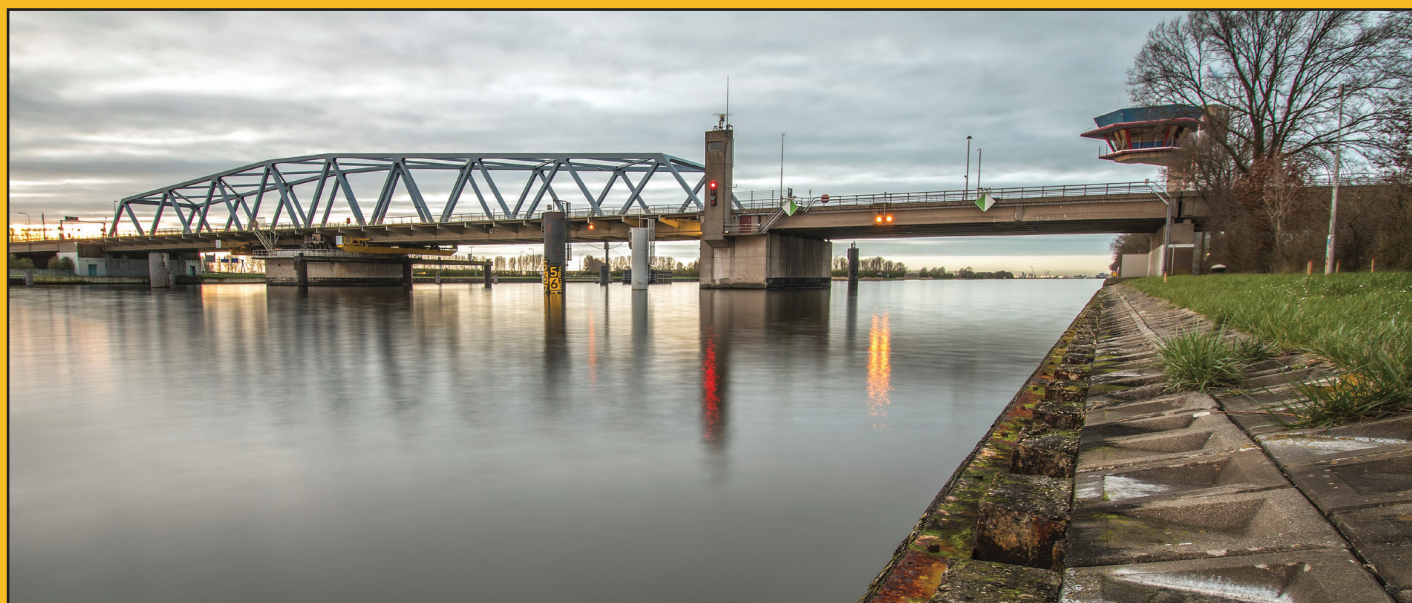


't Krantje

Dorpsblad Sluiskil



Verenigingen
Geschiedenis
Actualiteiten
Interviews



Losse nummers: € 5,00

Jaargang 32, nr. **176** januari 2026

Inhoudsopgave:

1. Dorpsnieuws
5. Dorpsraad
6. Yara
7. Chronologie van Sluiskil
9. Huisartsenpraktijk Atrium
11. Kerstmarkt 2.0
13. Sluiskilse Monumenten
17. Nieuws van Heros
19. Intocht Sinterklaas
21. Sempre Avanti
23. Puzzel
25. SWOS
27. BAC
28. Evenementenkalender

Adverteren? Dat kan!

1/8^e pagina: 25 euro 1/4^e pagina: 40 euro
1/2^e pagina: 75 euro 1/1^e pagina: 120 euro

Tekstpagina niet commercieel: 60 euro

Tekstpagina commercieel: 120 euro

Alle prijzen zijn exclusief BTW

Uiterste inleverdatum kopij:

1 maart 2026

Foto's cover:

Eugene Kruijsse (2x)
Makelaardij Vermeulen
Luciën Pijcke

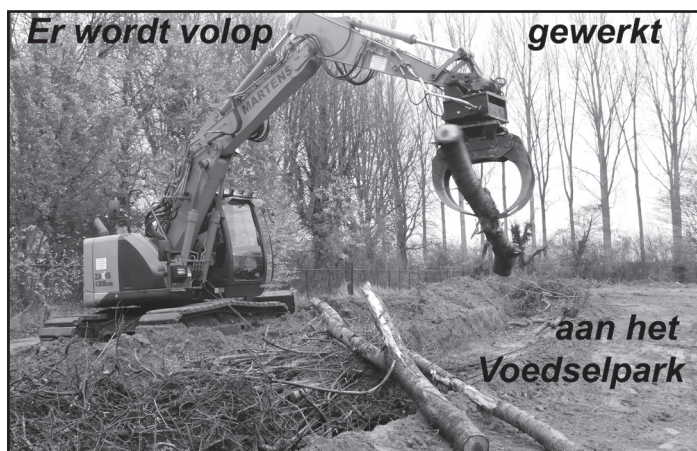
De dorpskrant – als vanouds uitgegeven vanuit welzijnscentrum Het Meulengat - wordt verspreid in Sluiskil en omgeving en in de Zandstraat.

Belangstellenden buiten Sluiskil kunnen zich op deze dorpskrant abonneren voor twintig euro per jaar inclusief portokosten.

De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken te weigeren of in te korten.

Plaatsing van een artikel betekent niet dat de inhoud ervan door de redactie wordt onderschreven.

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de redactie.



Colofon:

Samenstelling bestuur:

Meerten Dallinga – voorzitter
Loek van Hecke – secretaris, redactie
Monique Vanhijfte – redactie
Saskia de Frel – redactie
Jan Klaassen – penningmeester
Teunie Benjaminsz – verspreiding
Stanny Gijsel – lay out

Adres redactie:

Spoorstraat 36, 4541 AK Sluiskil
Telefoonnummer: 06 120 53 248
E-mailadres: krantjesluiskil@gmail.com

Financieel:

Rekeningnr. Rabobank 0103780254 t.n.v. Meerco Beheer b.v.

Druk en acquisitie:

Drukkerij Polka Print – Hoek
Advertenties: 0115 44 23 97

Belangrijke telefoonnummers:

Brandweer, ambulance, politie:	112
Geen spoed, wel politie:	0900-8844
Huisartsenpraktijk Sluiskil:	0115 471955
Huisartsenpost Terneuzen:	0115 643000
Milieuklachten stank, geluid, stof:	0118 412 323
Drugsoverlast:	0800 022 508 5
Overlast via 'meld misdaad anoniem':	0800 7000

DORPSNIEUWS

Kerstboomverbranding

De traditionele Kerstboomverbranding zal plaatsvinden op woensdag 7 januari om 19.00 uur. Evenals vorig jaar zal dit nabij welzijnscentrum 't Meulengat gebeuren. Vanaf 15.00 uur die dag kunnen de kerstbomen worden ingeleverd. De gemeente Terneuzen verbindt aan dit inleveren weer een loterij. Per ingeleverde boom geeft de organisatie dus zoals andere jaren weer één lotnummer uit.

Back-to-the-Sixties

Zaterdag 1 november genoten ongeveer 120 bezoekers voor de vierentwintigste keer van de 'lokale band' Cosy Time. De band, bestaande uit Carl Boeijkens, Carlos Hoogwijk, Rob Joling, Calvin de Wolff, Paul de Rijcke en Diederick Benjaminsz, zorgde in welzijnscentrum 't Meulengat voor een avondvullend programma van foxtrot tot de Indonesische poco poco en van rock and roll tot 'buikschuiver'. Het was een geslaagde avond, het was meer dan gezellig druk en daarnaast was er ook voldoende ruimte om te dansen. Minstens zo belangrijk waren de momenten waarop iedereen weer oude bekenden tegenkwam. Het reüniegehalte van de avond is al jaren legendarisch. Er



werden weeral plannen gemaakt voor volgend jaar. Dan zal het de vijfentwintigste keer zijn, dat dit evenement wordt georganiseerd en dat belooft wat extra's. De mensen achter de bar zorgden weer voor de nodige drankjes, maar er waren ook weer 'bruine fruitschalen' (gefrituurde hapjes) te koop.

Ook voor de band was er sprake van een soort reünie. Paul de Rijcke, in een grijs verleden frontman van de regionaal wereldberoemde band The Sheiks uit Stekene, en daarna

jarenlang de sologitarist en zanger van Cosy Time, was – na een afwezigheid van pakweg vijf jaar – weer aanwezig om de band instrumentaal en vocaal te ondersteunen. Het was dus in meerdere opzichten weer een bijzondere avond.

Speeltuin De Miertjes

Het seizoen 2025 werd op 31 oktober afgesloten met een geslaagd Halloween feest. De verschillende verenigingen en organisaties uit Sluiskil hebben er met een mooie samenwerking en een grote activiteit voor jong en oud van gemaakt.

In de winter is de speeltuin alleen op de woensdagmiddag open van 14.30 uur tot 16.00 uur.

Het seizoen 2026 begint op zaterdag 28 maart. Ter voorbereiding van de opening gebruikt het bestuur de mogelijkheid van NL-Doet om de speeltuin weer klaar te maken voor het nieuwe seizoen. Tegen die tijd zal er een oproep komen om u op te geven om te komen helpen. Deze relevante informatie wordt gedeeld op 'Je kom uut Sluuskille a je;'. Ook zal er voor de start van het nieuwe seizoen een nieuwe Facebookpagina worden aangemaakt. De abonnementskosten zullen in 2026 €27,50 voor het hele seizoen zijn. Donateurs/5x toegang € 6.00 en de losse entree per kind bedraagt €1,50.

Vanaf 28 maart is de speeltuin van maandag tot en met vrijdag open van 14.15 uur tot 17.00 uur. Op de zaterdag en tijdens de vakanties is de speeltuin open vanaf 13.00 uur. Op zon- en feestdagen is de speeltuin meestal gesloten.

Donaties en sponsoring zijn altijd welkom vanwege de hoge kosten voor het opknappen van enkele speeltoestellen. Ter ondersteuning van het klusteam zoekt de speeltuin vrijwilligers om te helpen. Voor inlichtingen of informatie kunt u een email sturen aan demiertjessluiskil@outlook.com of u kunt de website bezoeken: www.demiertjes.nl.

Wist u dat je bij Speeltuin de Miertjes ook je feestje kunt vieren? De kinderen kunnen dan lekker spelen en de volwassenen kunnen dan op het terras genieten van een kopje koffie, thee of fris. Informatie over een feestje is opvraagbaar via het bestuur van de speeltuin.

Senioren Netwerk Sluiskil.

Dertien leden genoten 1 oktober in Zaamslag van het door Gina en Gerda geserveerde driegangen diner. De aspergesoep, het goed gevulde vis- of kippannetje en het toetje vielen geweldig in de smaak. De 3 oktober voor het eerst georganiseerde spellenmiddag trok helaas meer bestuursleden dan anderen. Dat was jammer, want er waren naast een sjoelbak, de spellen Rummikub en Keezen ook een aantal oudhollandse spellen klaargezet. Het bestuur is van plan nog eens een spellenmiddag te organiseren in de eerste helft van 2026. Misschien is de opkomst van de leden dan groter! De op 10 oktober en 7 november gehouden bingomiddagen werden wel goed bezocht. Op 14 november vierden we met ruim zestig leden het 70-jarig bestaan van KBO Sluiskil (sinds 6 november 2025 de rechtspersoon Senioren Netwerk Sluiskil). Iedereen genoot van een uitgebreid koud- en warm buffet, verzorgd door Wim van Rijn c.s. en kon genieten van twee optredens van 'Luciano' uit Gent. Ook de sfeervolle Kerstviering met medewerking van het koor 'De Vrolijke Noot' onder leiding van Carlos Hoogwijk was weer een succes. Op 20 december stond Senioren Netwerk Sluiskil met een kraam op de Sluiskilse Kerstmarkt, waarbij jong en oud kon deelnemen aan de prijsvraag over spreekwoorden en gezegdes. De winnaars hebben ondertussen hun prijs ontvangen. Voor het voorjaar van 2026 staan onderstaande activiteiten al ingepland:



Vrijdagmiddag 30 januari kunt u kennismaken met iets nieuws: de muziekbingo. Vervolgens kunt u op 20 februari, 13 maart en 10 april weer de gezellige bingomiddagen bijwonen.

Via flyers en nieuwsbrieven wordt u verder geïnformeerd over de nog in te plannen koffiekletsmiddagen in Museum Sluiskil.

Vrijdag 17 april tenslotte wordt de algemene ledenvergadering gehouden. Deze zal worden opgeluisterd met een optreden van het duo Yvonne en Ghislain. Het bestuur van het Senioren Netwerk Sluiskil verwelkomt u graag op haar activiteiten!

Podiumdagen

De Podiumdagen zijn één van de negen non-profit activiteiten opgezet in het jubileumjaar van de 75-jarige Bonte Avond Club. Op 9 januari worden in welzijnscentrum 't Meulengat de Podiumdagen afgetrapt. Deze zullen eenmaal per maand worden georganiseerd in samenwerking met onder andere JOP, Kunstbende, Sterrenjacht van het Lodewijk College, Het Talent (SKI) en de BAC.

Er wordt gestart met vier gratis toegankelijke open podiumdagen in combinatie met de Jop 12+-avond op de vrijdagavonden 9 januari, 6 februari, 6 maart en 10 april. Jongeren vanaf 12 jaar met interesse in dans, DJ, beeldende kunst, fashion, film, muziek, (solo of met een band), zang, theater, stand-up comedian etc. zijn op deze avonden van harte welkom van 18.00 tot 22 uur. Ze krijgen informatie, begeleiding en advies. Op 9 januari is er onder andere een workshop synthesizer en muzikleraar Diederick Benjaminsz komt met enkele leerlingen gitaar spelen. Ook is de muziekstudio achterin 't Meulengat open. Er komen allerlei djembé-instrumenten van Toonbeeld te

staan met daarnaast diverse andere muziekinstrumenten die vrij gebruikt kunnen worden. Ook zijn er gratis coaching mogelijkheden en workshops met ondersteuning en advies door en van vakdocenten.

Via de sociale media en allerlei andere organisaties zullen jongeren worden opgeroepen om deel te nemen. De open podiumdagen zijn bedoeld voor iedereen vanaf 12 jaar uit de regio Zeeland. Liefst van te voren even opgeven, zodat de organisatie kan zorgen voor gepaste begeleiding. Vooraf opgeven kan via e-mail (evenementenmeulengat@zeelandnet.nl) of via Whatsapp (06 83 18 50 15), maar het is ook mogelijk op de avond zelf aan te sluiten.

Aansluitend kan men meedoen aan de Jongeren Talentendag op 18 april in welzijnscentrum 't Meulengat, waar iedereen mag optreden.

Internationale Culturele Middag

Op zaterdag 24 januari wordt er in welzijnscentrum 't Meulengat een Interculturele middag georganiseerd van 13.00 tot 18.00 uur. De entree en de deelname zijn gratis. Er is die middag aandacht voor allerlei culturen waaronder uiteraard ook de Nederlandse cultuur. Aan deze Internationale Culturele Middag doen onder andere mee: aan-Z, Toonbeeld, de BAC, Het SKI, de gemeente Terneuzen en vele andere groepen en instanties, die hun activiteiten willen promoten.

Iedere bezoeker zal zeker genieten van de proeverijen van wereldse gerechten en drankjes. Daarnaast zijn er tal van creatieve culturele activiteiten en workshops en presentaties van traditionele kledingstijlen. Natuurlijk ontbreekt ook de livemuziek en de zang uit de diverse culturen niet. Zo zal een muzikant uit Syrië op een laúd spelen en zullen enkele klassen van PIBLW met anderstaligen in combinatie met Toonbeeld een korte presentatie geven van 'Zing Nederlands met mij'. Naast een dansgroep uit Indonesië, zijn ook Oekraïne en Korea aanwezig met speciale kostuums en toont ook Nederland zijn klederdrachten.

Of het nog niet voldoende is, zijn er informatiestands van musea, is er een informatiestand uit Polen, Rusland en Litouwen en zijn er leuke activiteiten voor kinderen. Daarnaast zijn er nog vele onderhandelingen gaande, dus deze middag krijgt een erg divers karakter.

De middag is opgezet om mensen met elkaar te verbinden en te laten zien wat er samen allemaal mogelijk is. Voor belangstelling voor deze middag en voor deelname kunt u een e-mail sturen naar evenementenmeulengat@zeelandnet.nl.

Halloween Sluiskil

Sluiskil kan terugkijken op een zeer geslaagde Halloweenavond. Dit jaar werd deze weer in een



ander jasje gegoten dan in het verleden, want er werd voor gekozen om gebruik te maken van heel Sluiskil. Er waren veel kinderen op afgekomen, die één van de twee snoeproutes door Sluiskil hebben gelopen. Sommigen hebben zelfs beide routes afgelegd! Ook de spooktocht werd druk bezocht, was leuk en vooral eng van opzet.

Dank aan alle mensen die hun huis in Halloweensfeer hebben versierd en waar de

kinderen langs mochten komen voor de snoeptocht en/of de spooktocht. Er zijn weer veel ideeën opgedaan om er volgend jaar weer een geslaagde editie van te maken.

Halloween Sluiskil is een samenwerking tussen het SKI, de Scouting, de speeltuin, brandweer Sluiskil, de Avond4daagse en Aan-z.

Optreden Het Gespuis

Voor de tweede keer trad de band Het Gespuis uit Spui en omgeving op in Welzijnscentrum 't Meulengat. Ook deze avond georganiseerd door de BAC omdat deze Bonte Avond Club dit jaar 75 jaar bestaat. In de pauzes van de zevenkoppige formatie trad de Benjaminsz Band op. De gelegenheidsformatie bestond uit kinderen t/m achterachterkleinkinderen van mevrouw Benjaminsz, de oprichtster van de BAC. Het leeftijdsverschil was enorm: van gitarist Diederick, 78 jaar, tot de elfjarige keyboardspeler Storm Dieleman. Ook al had men alleen individueel geoefend, toch klonk het muzikaal geweldig goed, mede door de sterke keuze van de nummers.

Ook Het Gespuis kreeg al bij het allereerste nummer de handen van de volle zaal op elkaar. Hun versies van de vele rock & roll nummers waren telkens verrassend, maar vooral de meerstemmig gezongen countrynummers kregen telkens een klaterend applaus. Ongelooflijk hoe een kleine gemeenschap als Spui zoveel talenten kan voortbrengen!

SKI en Het Talent

Halloween is achter de rug en de samenwerking met de andere verenigingen was geweldig. Dit is dus voor herhaling vatbaar. Er werd door enkele bezoekers gevraagd of er weer een spookhuis gebouwd kon worden, maar helaas heeft het SKI daar de ruimte niet meer voor en zijn de hele fanatieke Halloween vrijwilligers gestopt. Zij staken in het verleden heel wat uurtjes in het bouwen



van een spookhuis. De kinderen konden in de middag van Halloween bij het SKI een tasje komen pimpen voor hun snoepjes. Oma Ineke, die al jaren vrijwilligster en bestuurslid is, had stiekem in de tasjes wat lekkers gestopt. Wat was het mooi om te zien dat de kinderen met deze zelfgemaakte tasjes ook naar de snoepjestocht kwamen!

Een nieuw jaar is weer aangebroken. Het nieuwe jaar start bij het SKI altijd met het optreden van het kinder- en jeugdcabaret Het Talent. Het jeugdcabaret bestaat momenteel uit drieëntwintig meisjes en meiden en één jongen. Samen met de kinderen is er weer gewerkt aan een leuke voorstelling: Het Talent sinds 1983. Dit gaat over de contrasten en overeenkomsten tussen vroeger en nu. De kinderen gaan u meenemen in de tijd dat u nog jong was en er zullen bij velen allerlei herinneringen boven komen. Het is een voorstelling bestaande uit zang, dans en toneel. De kinderen zijn nu al geweldig enthousiast!

De leeftijd van de 'Talentjes' varieert van zes tot

zestien jaar. Er wordt bijna elke donderdagavond geoefend onder begeleiding van vier vrijwilligers. Voor decor, kleding enz. zijn er weer andere vrijwilligers inzetbaar. Het Talent treedt op: zaterdag 31 januari om 19.30 uur en zondag 1 februari om 14.00 uur in 't Meulengat. De toegangskaarten kosten € 7,50.

De overige activiteiten van het SKI zullen worden gepubliceerd op Facebook en Instagram.

Carnaval

Op 14 februari zal Sluiskil weer carnaval vieren. De laatste jaren zit het carnaval weer in een positieve spiraal. De optocht wordt groter, de groepen worden groter, de uitstraling wint het ieder jaar opnieuw van de voorgaande jaren en de Sluiskilse problemen en bijzonderheden zie je telkens weer terugkomen in een stoet, die steeds meer muziek bevat en steeds meer bekijks trekt. Het inschrijven van de stoet kan vanaf 13.00 uur in de feestzaal van HCR Dallinga of via de voorinschrijving. Om twee uur vertrekt de stoet vanaf het Minister Lelyplein voor een rondgang door het dorp. Een uur later vindt het spectaculaire limonadebal plaats. Zoals ieder jaar liggen er mooie prijzen klaar voor alle kinderen van het dorp. Omstreeks vijf uur zal met medewerking van enkele vertegenwoordigers van de gemeente Terneuzen de prijsuitreiking plaatsvinden.



Langeweg 24 • 4541 PC Sluiskil
Tel: 0115-745366 • info@store-24.nl

www.store-24.nl

- ✓ Reparatie en onderhoud aan uw fiets, auto, gazonmaaier en tuinmachine
- ✓ Onderdelen voor uw fiets, auto enz.
- ✓ Service partner van van Raam fietsen (fabrikant van aangepaste fietsen)
- ✓ Bandenservice en -opslag
- ✓ Aircoservice
- ✓ Reparatie electra
- ✓ Haal- en brenaservice voor uw te repareren materieel



DORPSRAAD SLUISKIL

De oplettende Sluiskillenaar heeft ze vast al zien staan: de groene borden met HUB erop bij elke bushalte in Sluiskil en ook bij 't Meulengat. Dit zijn de opstapplaatsen voor de Flex. Deze nieuwe vorm van openbaar vervoer is geen vervanging van de gewone bus maar een aanvulling erop. De Flex biedt extra mogelijkheden om te reizen naast het openbaar vervoer. De Flex is een taxi of een busje met chauffeur en rijdt zeven dagen per week van 06.00 uur 's morgens tot 23.00 uur 's avonds. Dat houdt in dat u bijvoorbeeld na het bezoeken in het ziekenhuis, ook in de avond nog met het openbaar vervoer naar huis kunt. Er is ook een aantal HUBS bij bedrijven geplaatst, zodat de Flex ook voor woon-werkverkeer geschikt is, terwijl dat met de reguliere bus vroeger niet mogelijk was zoals naar bedrijven als Yara ed. Er is beloofd dat vanaf elk adres binnen vijfhonderd meter een HUB voorzien is. Woont u in het buitengebied, dan wordt u thuis opgehaald of weer bij uw huisadres afgezet.



U kunt een rit boeken via de app 'Reizen door Zeeland' of door te bellen met de Vervoercentrale naar telefoonnummer 088 23 58 070. U moet dit minimaal een uur van te voren doen. U betaalt hetzelfde tarief als het reguliere openbaar vervoer. Als u met de app boekt, kunt u vooraf betalen met IDEAL of bij de chauffeur met uw pinpas of creditcard. Contant betalen, betalen via Ov-PAY of de OV-chipkaart scannen kan niet. Een studentenreiskaart, 65+ dalvrij en ov-minimakaart zijn wel geldig in de Flex. Zeeland Voordeel niet.

De Flex is een handig vervoermiddel voor verbindingen tussen dorpen en van en naar bushaltes en stations, zorgvoorzieningen of werk. Ook als u een bezoek brengt aan een restaurant kan het een handige oplossing zijn voor het probleem wie de BOB moet zijn. Er is wel een limiet aan het aantal kilometers dat u met de Flex reist: u wordt dan afgezet bij een bushalte vanwaar u verder kunt reizen met de reguliere bus.



Heeft u nog vragen over de Flex? Neem dan contact op via info@reizendoorzeeland.nl of bel de Vervoercentrale.



Boodschappen nodig????

Wij bezorgen ze graag!!

Bestel op www.spar.nl
Of bel of mail
0115-471568 martenssluiskil@despar.info



YARA SLUISKIL

Teamwork bij de voetbal én bij Yara Sluiskil

Het is niet makkelijk om nog aan vrijwilligers te komen. Bij Terneuzense Boys lijkt dat geen probleem als er een lading kunstmestzakken van Yara op maandagochtend gebracht wordt, die hartelijk in ontvangst wordt genomen door een club heren op leeftijd. Ze hebben even pauze van alle werkzaamheden die ze uitvoeren op 'hun' complex. Dat het kunstgras er groen bij ligt moge duidelijk zijn, maar de andere velden hebben nog wat zorg, aandacht en voeding nodig!

Elk jaar wordt er aan de medewerkers van Yara een zak kunstmest beschikbaar gesteld. De zakken die hiervan overblijven gaan naar clubs of stichtingen. Van de vele sponsoractiviteiten die Yara doet, is dit wel een mooie manier om een steentje bij te dragen. Het is voor Yara belangrijk de voorzieningen te behouden en hierdoor een aantrekkelijk vestigingsgebied te zijn en te blijven voor collega's en hun families. Met meer dan 700 medewerkers zijn bij bijna alle initiatieven en verenigingen in de omgeving wel collega's actief. Nu het seizoen weer is begonnen zien we ook de veters gestrikt worden door Thomas Cornelissen, Rick Gort en Sem Dhaene. Ze komen uit voor het eerste elftal van Terneuzense Boys en hebben een link met Yara. Waar Thomas en Rick allebei in dienst zijn bij Yara, is Sem gestart in november met zijn stage. Thomas: "Als we op het veld staan gaat het natuurlijk niet over het werk, maar daarbuiten nemen we elkaar graag op de hak over ieders vakgebied. We werken ook op andere afdelingen en dan hoef je elkaar niet dagelijks tegen te



komen." Thomas houdt zich al twee jaar bezig met de financiën en Rick sleutelt er op los op de onderhoudsafdeling. Sem gaat zich ontwikkelen als operator op de afdeling Nitraat van Yara. Voor Rick geldt dat hij momenteel fysiek de meeste meters maakt op het terrein. "Ik werk op de onderhoudsdienst voor de fabrieken van de afdeling Centrale Salpeterzuur. Dat betekent dat je die twee fabrieken van onderhoud voorziet, denk aan flenzen reviseren en sleutelen aan pompen." Voor Sem wordt het een leerzame periode, al heeft hij niet veel informatie opgehaald bij zijn ploeggenoten om zijn keuze voor de stageplaats te bepalen. "Als operator is het toch weer ander werk als het werk van Thomas of Rick. En een afdeling of ploeg kan ook bepalend zijn voor je werkplezier. Wie weet kom ik Thomas of Rick nog eens tegen in de kantine van Yara vanaf november. Voor die tijd pakken we de derde helft in de kantine van de voetbal", zegt hij lachend. Op het veld zijn ze er niet snel over uit wie daar de meeste meters maakt. Ook hier hebben ze allemaal een andere 'functie' ofwel positie. Thomas is de centrale middenvelder en houdt het overzicht, Rick is de gevaarlijke aanvallende middenvelder en Sem houdt het vanachter dicht als rechtsback. In alle gevallen laten ze liever hun kunsten zien dan het erover te hebben, dus gauw aan het werk en de groene mat op!

UIT DE **CHRONOLOGIE** VAN **SLUISKIL**

De Grote Gordijnkwestie: Een Zondagswet-Fiasco in de gemeente Terneuzen

In het najaar van 1923 werd Sluiskil het toneel van een merkwaardig schouwspel. Een nieuw, protestants getint College van Burgemeester en Wethouders (B&W) besloot de stoffige Zondagswet van 1815 uit de kast te trekken en de naleving ervan in de gemeente Terneuzen met een zekere verve af te dwingen. Het resultaat? Een storm van verontwaardiging, een overijverige politie-inspecteur en een dorp dat zich afvroeg waarom het plotseling achter gesloten gordijnen moest leven. Laten we dit curieuze incident, dat vooral in Sluiskil de gemoederen bezighield, eens onder de loep nemen.

Een nieuwe wind in Terneuzen

Na de gemeenteraadsverkiezingen van 1923 waaide er een frisse, of beter gezegd, een strengere wind door het gemeentehuis van Terneuzen. Het nieuwe College, met een meer protestants-christelijk karakter, besloot dat het tijd was om de Zondagswet, een wet zo oud dat hij nog met Napoleon had kunnen dineren, strikter toe te passen. Wat begon als een ogenschijnlijk onschuldige idee – winkeliers op de doorgangswegen richting de kerken te vragen om op zondag hun gordijnen gesloten te houden – groeide uit tot een kolderieke vertoning die Sluiskil in rep en roer bracht. De aanleiding was simpel. Wethouder De Jager, met een flair voor zedelijkheid, stelde voor om winkeliers te verzoeken hun gordijnen op zondag te sluiten, omdat open etalages bij een “zeker deel van de bevolking” aanstoot gaven. Een vriendelijk verzoek, dacht hij, zou voldoende zijn. Geen haan die ernaar kraait, toch? Nou, dat had hij verkeerd ingeschat. Wat volgde was een optreden van de politie dat deed denken aan een invasie van buitenlandse troepen – of, zoals raadslid Honoré Colsen het treffend verwoordde, “alsof de Duitsers kwamen.”

Het epicentrum van de onrust

Sluiskil, waar katholieken de overgrote meerderheid vormden (418 kerkbezoekers tegenover 42 protestanten, zoals Colsen trots noteerde), was niet gediend van deze plotselinge bemoeienis. De politie trok op een zondagochtend door de straten, gewapend met de opdracht om winkeliers te sommeren hun gordijnen om exact negen uur te sluiten. Waarom negen uur? Niemand die het precies wist, maar het leek een arbitraire knipoog naar de katholieke mis die al om zeven uur begon. Het was een maatregel die zo slecht viel dat Colsen, de zelfbenoemde stem van Sluiskil, het niet kon laten om de absurditeit ervan aan te kaarten in de raadsvergadering. Colsen was furieus. Niet alleen moesten de gordijnen dicht, maar de deuren van de winkels moesten ook op slot. En alsof dat nog niet genoeg was, werden vergunningen voor onschuldige dorpsvermaken zoals voetballen en gaa schieten plotseling een bureaucratische nachtmerrie. Waar je vroeger met een glimlach en een handdruk een vergunning kreeg, moest je nu driemaal naar Terneuzen reizen. “Denkt B&W dat de Sluiskillenaars zich als makke lammetjes zullen schikken?” brieste Colsen. Hij wees op het pronkstuk van het dorp: het mooiste voetbalveld in de omgeving, waarvoor veel was opgeofferd. Als het zo moest, dreigde hij, zou de ploeg het veld omploegen tot bouwland en de grens over vluchten naar de gemeente Westdorpe, waar de Zondagswet blijkbaar minder streng werd nageleefd.

Een misverstand van epische proporties

Wethouder De Jager probeerde de gemoederen te sussen. Hij gaf toe dat de zaak “sterk opgeblazen” was. Zijn oorspronkelijke idee was een bescheiden verzoek aan vijf of zes winkeliers om hun gordijnen te sluiten, niets meer. Maar de politie, onder leiding van inspecteur Klaassen, had andere plannen. Klaassen, die volgens raadslid Scheele zelfs een “verschrikkelijke vloek” had geuit toen hij werd aangesproken, nam de opdracht iets te letterlijk. Niet alleen gordijnen moesten dicht, maar cafés moesten hun deuren sluiten, biljarten werd verboden, en zelfs voetbalwedstrijden kwamen onder vuur te liggen. Het leek wel alsof Klaassen zijn eigen kruistocht tegen zondagsplezier had uitgeroepen. De Jager waste zijn handen in onschuld. “Het was niet onze bedoeling,” zei hij, terwijl hij de schuld handig doorschoof naar de overijverige inspecteur. Wethouder Van Aken beaamde dit, maar hun verklaringen konden de woede in Sluiskil niet temperen. Colsen wees erop

dat als B&W echt zo geschrokken was van de politie-inval, ze dan toch op zijn minst een bode hadden kunnen sturen om te verduidelijken dat dit niet de bedoeling was. “Waarom hebben ze dat niet gedaan?” vroeg hij retorisch. Het antwoord bleef uit, wat de indruk wekte dat B&W stiekem toch wel tevreden was met de strengere handhaving, maar niet de moed had om dat openlijk toe te geven.

Een wet uit een andere tijd

De Zondagswet zelf, een relikwie uit 1815, was een bron van verwarring. In een tijd waarin Nederland nog worstelde met de nasleep van de Franse overheersing, was deze wet bedoeld om de zondagsrust te waarborgen. Maar in 1923, in een dorp als Sluiskil waar katholieken de dienst uitmaakten en voetbal een gezondere tijdsbesteding was dan rondhangen in de kroeg, voelde de wet als een anachronisme. Raadslid Hamelink wees op de hypocrisie: “Zijn gordijnen dan een middel tegen zonde? Als je achter gesloten gordijnen verkoopt, is het dan ineens geen overtreding meer?” Hij had een punt. Het idee dat een half dicht gordijn de zedelijkheid zou redden, was lachwekkend. De discussie in de raadsvergadering werd steeds absurder. Scheele, een van de meer conservatieve raadsleden, probeerde de maatregel te verdedigen door te stellen dat snoepwinkels op zondag open houden niet goed was voor de opvoeding van de jeugd. Maar zelfs hij moest toegeven dat de politie te ver was gegaan. De Jager verwees naar de Jaarbeurs in Utrecht, die op zondag gesloten was, als een soort moreel kompas, maar liet in het midden of Terneuzen Utrecht moest volgen. Het was een zwakgebod, en de raad wist het.

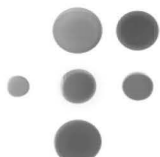
De motie van Honoré Colsen

Uiteindelijk bereikte de frustratie een kookpunt. Colsen diende een motie in waarin hij de houding van B&W afkeurde. De motie werd met een krappe meerderheid van 7 tegen 6 stemmen aangenomen, een teken dat de raad verdeeld was, maar dat Sluiskil een gevoelige snaar had geraakt. De stemming legde de kloof bloot tussen het protestantse College en de katholieke meerderheid in het dorp, die weinig op had met dit plotselinge zedelijkheidsoffensief.

Een les in bestuurlijke blunders

Wat kunnen we leren van deze gordijnkwesie? Ten eerste dat goede bedoelingen soms leiden tot groteske misverstanden. Het vriendelijke verzoek van De Jager werd een politie-inval, en een poging om zedelijkheid te bevorderen eindigde in een dorp dat zich belaagd voelde. Ten tweede laat het zien hoe een wet uit een vervlogen tijdperk, toegepast zonder rekening te houden met de lokale context, meer kwaad dan goed kan doen. Sluiskil, met zijn katholieke meerderheid en liefde voor voetbal, was geen plek voor rigide zondagsregels. En laten we eerlijk zijn: de ironie is dat de Zondagswet, bedoeld om rust en bezinning te bevorderen, in Sluiskil alleen maar chaos en verontwaardiging bracht. De politie werd de zondebok, de wethouders krabbelden terug, en de gordijnen? Die bleven waarschijnlijk halfopen, als een stil protest tegen een bestuur dat dacht dat het met een paar lappen stof de moraal kon redden. Sluiskil, het dorp dat weigerde zich als makke lammetjes te gedragen, won uiteindelijk de slag – niet met open gordijnen, maar met een flinke dosis gezond verstand en een motie die B&W een lesje in nederigheid leerde.

Paul de Ridder

 de Fysiotherapeut	J.C.M. Matthijssen Fysiotherapie Orofaciale Fysiotherapie Crafta i.o. Isabellastraat 14 Tel. praktijk: 0115-471656 4541 AT Sluiskil Tel. mobiel: 06-55306338 Brouwerijstraat 40 4501 CR Oostburg www.matthijssen-fysiotherapie.nl
---	---

 Nieuwe Kerkstraat 5 4541 EB Sluiskil Tel 0031 115 471590	<i>Een mooi en gezond 2026 gewenst!</i>
---	--

HUISARTSENPRAKTIJK ATRIUM

BIJNA EEN JAAR VERDER

Bijna een jaar geleden is de huisartsenpraktijk in Sluiskil overgenomen. Een jaar waarin patiënten én team mét elkaar moesten wennen aan nieuwe werkwijzen, nieuwe systemen en soms ook nieuwe gezichten. Huisartsenpraktijk Atrium bestaat uit drie locaties (Hoek, Philippine en Sluiskil), die samen één praktijk vormen. Dat brengt veel nieuwe mogelijkheden, maar vraagt ook om extra afstemming. Dat is niet altijd vlekkeloos gegaan en begrijpelijk is dat voor menig patiënt soms lastig geweest.

Achter de schermen is er hard gewerkt om de praktijk verder op te bouwen en toekomstbestendig



te maken. Zo is er overgestapt op een nieuw patiënten systeem én een nieuw telefoniesysteem, zodat iedereen beter en efficiënter geholpen kan worden. Ook staat de nieuwe website inmiddels online: www.huisartsenpraktijkatrium.nl. Op de website vindt u praktische informatie over de praktijk, de zorg, openingstijden en hoe u de huisartsenpraktijk kunt bereiken.

Atrium doet haar best om zoveel mogelijk met vaste gezichten te

werken, maar door personeelwisselingen kan het soms voorkomen dat u af en toe iemand anders treft dan u gewend was. Hopelijk merkt u dat er steeds meer stabiliteit, structuur en rust komt in de praktijk.

Huisartsenpraktijk Atrium wil u graag bedanken voor uw geduld en vertrouwen in het afgelopen jaar. Samen bouwen we verder aan kwalitatief goede huisartsenzorg, dichtbij en persoonlijk.

Openingstijden apotheek en huisartsenpraktijk

De praktijk is geopend op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 8.00 tot 17.00 uur.

Op woensdag is de apotheek open van 8.00 tot 12.00 uur.

Op woensdagmiddag is de praktijk gesloten en alleen bereikbaar voor spoedgevallen; deze worden waargenomen door locatie Hoek.

Tussen 10.30 en 11.00 uur is de praktijk gesloten in verband met collegiaal overleg. Tussen 12.00 en 14.00 uur is de praktijk alleen te bereiken voor dringende zaken die niet kunnen wachten tot 14.00 uur. Via het Patiëntenportaal kunt u 24 uur per dag herhaalrecepten aanvragen en uw dossier inzien.

Medicatie

Chronische medicatie kan in de herhaalservice; vraag in de apotheek naar deze mogelijkheid.

Huisartsenpraktijk Atrium kan uw medicatie dan ruim 2 weken vooruit bestellen.

Medicatie kunt u als volgt bestellen:

- De receptenlijn inspreken: 0115471955
- Via de website: www.huisartsenpraktijkatrium.nl/sluiskil (patiëntenportaal)
- Indien dit niet mogelijk is, kunt u aan de balie uw bestelling doorgeven. U moet rekenen op drie werkdagen. Enkel voor een spoedbestelling kan het soms de volgende dag geleverd worden. U krijgt een e-mail zodra de bestelling bij de apotheek geleverd is.

Team Huisartsenpraktijk Atrium

Spoorstraat 91, 4541 AJ Sluiskil

Email: sluiskil@hapatrium.nl

Telefoon: 0115 47 1955

Receptenlijn: 0115 47 1955

Spoednummer: 0115 47 1955 #1





Al sinds 2019 is ons Italiaanse restaurant een waar begrip bij inwoners en gasten van onze Zeeuwse kust.

Snuif de geur op van onze vers bereide pizza's en pasta's, geniet van de heerlijke Italiaanse vlees- en visgerechten en proef de traditionele buffelmozzarella. Onze pizza's worden met veel liefde en aandacht bereid. De pizzaioli in ons restaurant zijn experts op het gebied van pizza. Er wordt uitsluitend gebruik gemaakt van verse ingrediënten en de pizza's worden gebakken in een klassieke steenoven. Met een goed glas wijn waan je je in een pittoresk Mediterraans dorpje.

Speciaal voor de kinderen is er een apart menu samengesteld en ze hoeven zich geen moment te vervelen. Aan het restaurant grenst onze gigantische binnen- en buitenspeeltuin waar ze zich urenlang kunnen vermaken. Binnen is er een grote klimtoren, kinderbioscoop en interactieve game wall. Buiten bij het zonnige terras kunnen de kids al hun energie op de trampoline of op het klimrek kwijt. Zo geniet iedereen van een "er even tussenuit moment" bij Piazza Italian Kitchen Nieuwvliet.



Reserveer je tafel telefonisch +31 (0)117-372316 of kom langs in het restaurant.



Work @Sea

Een nieuwe vergaderlocatie met een eigentijdse uitstraling en op loopafstand van het strand.

Presentaties, vergaderingen, teambuilding, workshops of trainingen met lunch, verzorgd diner of zelfs met overnachtingsmogelijkheden. Ook in combinatie met externe sportieve of actieve activiteiten te combineren.

WORK
@
SEA



SCAN VOOR MEER INFORMATIE



Werken bij Piazza?

Of op zoek naar een weekend/vakantiebaan?

Mail ons op vacatures@piazzanieuwvliet.nl of kijk

op piazzanieuwvliet.nl/vacatures

KERSTMARKT 2.0

Voor het eerst sinds het bestaan van de Sluiskilse Kerstmarkt, werd gekozen voor een andere locatie en een andere formule. Het nieuwe bestuur had met financiële steun van de ondernemersvereniging de vrije hand gekregen om de kerstmarkt een tweede leven in te blazen.

De vooruitzichten waren die dag geweldig! De temperatuur was redelijk en de zon zorgde zelfs af en toe voor een zomers karakter. Tijdens de opbouw was een team van bijna twintig vrijwilligers in de weer om van het parkeerplein vóór 't Meulengat een sfeervol kerstterrein te maken. Rond drie uur die middag was het terrein gereed, werd er zo hier en daar nog wat kerstverlichting en kerstversiering aangebracht en konden de vrijwilligers even uitpuffen. Om vijf uur kwamen de eersten om de kramen te vullen. De kleine kramen werden veelal ingenomen door Sluiskilse verenigingen en door de organisatie. De grotere kramen werden ingeruimd door ondernemers van in en buiten Sluiskil en door enkele grotere verenigingen en Kindcentrum Het Mozaïek, dat zelfs met twee kramen aan de kerstmarkt deel nam. Al om half zeven kwamen de eerste bezoekers het afgesloten en winddicht gemaakte terrein op. Zij zagen een grote publiekstent, een podiumwagen, vijftien grote kramen, zes kleine kramen, een foodtruck met kibbeling en een hamburgerstand. Extra kerststerren, enkele kerstbomen en een vlaggenmast met duizenden lampjes maakten de sfeer compleet.



Intussen was het wat gaan miezeren. De kleine regendruppels werden groter en ook al was er geen regen afgegeven, toch strooide de hemel heel wat water naar beneden. Het had wonderwel amper invloed op de steeds groter worden stroom bezoekers. Vele paraplu's bestormden de looppaden en die enkeling die hem vergeten was, kroop bij de ergste regenval even onder een kraam. Intussen probeerde Samenwerkingsorkest HSWZ met sfeervolle kerstnummers de regen te verdrijven. Soms bleek dat even te lukken, maar dat maakte niet uit, want de sfeer die de markt werd opgeblazen deed de regen vergeten. Na de muziekvereniging traden de kinderen van Het Talent op, aangevuld met leerlingen van de basisschool. Het was een prachtig gezicht! Enthousiast brachten de kinderen het ene kerstlied na het andere! De ouders en de vele opa's en oma's genoten zichtbaar nog meer dan de kinderen.

Om half acht opende wethouder Frank van Hulle de Sluiskilse kerstmarkt. Het zou zijn allerlaatste kerstmarkt als wethouder worden, want zijn pensioen gloort al aan de horizon. Op de vraag of hij volgend jaar terugkeert als vrijwilliger van de kerstmarkt, gaf hij jammer genoeg een ontwijkend antwoord. Als extraatje mocht hij de oudste actieve Sluiskilse vrijwilliger een oorkonde overhandigen voor al het werk dat hij in het verleden voor het dorp heeft gedaan en eigenlijk nog steeds doet. Ook nu nog onderhoudt hij de Sluiskilse monumenten en viermaal per jaar brengt hij het dorpskrantje rond. Een pluim waard voor de 87-jarige Marcel van den Branden!

Na dit officiële gedeelte, dat eindigde met het ontsteken van de kerstverlichting, nam Het Talent het programma weer over en eindigden de kinderen met het overbekende Jingle Bells. Nadat ook Samenwerkingsorkest een prachtig tweede optreden had gegeven, nam The Orange Band uit Sas

van Gent het muzikale gedeelte tot negen uur over. Ondanks de nog steeds neerkomende regen genoot het publiek met volle teugen. Niet alleen de kraampjes kregen volop belangstelling, ook de kersttent zat afgeladen vol. Om negen uur werd de muziek verplaatst van de podiumwagen naar de kersttent. In een hoekje, meer plaats kreeg hij niet van het aanwezige publiek, nam deejay Gerry het roer over. Een paar uur voorzag Gerry de feestende menigte van meezingers en verzoeknummers. Rond half elf ontstond er een kleine dansvloer, maar nog steeds genoten meer dan zestig aanwezigen onverminderd van de kerststemming. Intussen was het hamburgerkraam uitverkocht en verdween de laatste kibbeling in het frituurvet. Een groot half uur later sloot de organisatie de kerstmarkt af. Nadat velen nog een laatste drankje hadden besteld, raakte het terrein langzamerhand leeg. Het had opgehouden te regenen.....



De organisatie kijkt terug op een schitterende en geslaagde kerstmarkt, gaat eerst evalueren en beraadt zich daarna over een eventueel vervolg. Met zo'n grote schare aan onvermoeibare vrijwilligers moet dit op dezelfde schaal mogelijk zijn. Wim van Rijn heeft al toegezegd wat extra's voor de kinderen te willen gaan doen.....

Foto's Jan Verspoor

BOUWMARKT DE RITTER

**Tuinhuisjes • Tuinhout
IJzerwaren • Verf • Gereedschap**



Koudepolderstraat 24 • 4542 AL Hoek
Tel.: 0115 - 441447
e-mail: info@bouwmarktderitter.nl

www.bouwmarktderitter.nl 

SLUISKILSE MONUMENTEN

DEEL 6: Lodewijk van den Berg

Zijn jeugd

Lodewijks vader, Gaston van den Berg, begon omstreeks 1928 zijn loopbaan. Vanuit Brussel werkte hij samen met de lokale autoriteiten en de aannemers bij de opbouw van de Sluiskilse fabriek. Op 3 februari 1929 trouwde hij in Sas van Gent met Elsa Stubbe en het echtpaar ging in Brussel wonen. Begin 1930 verhuisden Gaston en Elsa naar Sas van Gent en in 1932 konden ze hun gloednieuwe woning in het Villapark betrekken. Het Villapark was speciaal gebouwd voor het hogere personeel dat op de l'Azote werkzaam was.

Toen zijn ouders op 24 maart 1932 in de kerk van Sluiskil zaten, kondigde kleine Lodewijk zich aan. Ze liepen de kerk uit en diezelfde dag nog werd Lodewijk in het Villapark, toen nog de Cité geheten, geboren. Samen met zijn ouders, zijn jongere broer Peter en zijn zussen Sonny en Mirjam woonde hij lange tijd op nummer P72. Lodewijk was een mager en tenger ventje met gitzwart haar. De huisarts vertelde zijn ouders steeds opnieuw dat Lodewijkje wat moest aansterken en zodoende kreeg hij elke morgen heerlijke warme chocolademelk met slagroom. Lodewijks vader Gaston was in die tijd hoofd van de administratie en werd in 1945 benoemd tot administratief directeur. Uit hoofde



*De jonge Lodewijk liggend op een slee.
Achterop zit Greta Faas. Op de
achtergrond ligt de l'Azote.*

van die functie moest hij vaak in Den Haag en Amsterdam zijn, want de wederopbouw van de fabriek werd na de oorlog vooral door de Nederlandse regering georganiseerd. In zijn vrije tijd – voornamelijk het weekend - zette hij zich in voor het dorp. Zo was hij een tijd lang voorzitter van de parochieraad en secretaris van het Sluiskilse ziekenhuisbestuur. Zijn moeder bekommerde zich voornamelijk om het gezin. Als kind kreeg Lodewijk dit allemaal mee en leerde op een spelende manier dat er altijd wel iets te doen was. Lodewijks oudere zus Mirjam werd door moeder Van den Berg van tijd tot tijd naar de kleuterschool in Sluiskil gebracht. Achterop de fiets en als het niet regende, sneeuwde of te koud was, want dan bleef moeder thuis omdat het altijd toch nog drie kilometer fietsen was. Toen Jessonda in 1935 werd geboren, werd het voor moeder steeds moeilijker om Mirjam naar de kleuterschool te brengen. Dat was de reden dat Lodewijk, die een paar jaar jonger was dan Mirjam, nooit naar de kleuterschool is geweest.

Omdat Mirjam in april 1930 was geboren, betekende dat in die tijd dat ze pas naar de eerste klas van de lagere school mocht als ze zeven jaar oud was. Haar ouders vonden dit maar niets en riepen de hulp in van Celine van Hecke, die toen onderwijzeres was aan de

St. Antoniusschool en de vierde klas onder haar hoede had. Bijgevolg kwam juffrouw Van Hecke een of twee keer per week na schooltijd bij de familie Van den Berg langs om een uur lang aan Mirjam les te geven over alle onderwerpen die normaal in de eerste klas werden behandeld. Dat kwam voor haar vrij goed uit, want zij woonde tussen Axel en Kijkuit. Dagelijks reed ze op haar motor langs het Villapark. Lodewijk zei daar over: "Ze reed dus elke schooldag van Kijkuit naar Sluiskil en terug op een motor, die groter was dan die van Honoré Colsen! Moet je je dat in die tijd voorstellen: een vrouw en onderwijzeres aan een katholieke school, die op zo'n grote motor reed!" Door die extra lessen, die leergierige Lodewijk ook volgde, mocht in 1938 op zesjarige leeftijd regelrecht naar de

tweede klas van de lagere R.K. St. Antoniusschool. Hij kreeg toen les van juffrouw Emmy Simons. In de derde klas kreeg hij les van zuster Huberta; een klein, maar lief zustertje. Toen hij acht jaar oud was, brak de oorlog uit. Als klein manneke keek hij hier heel anders tegen aan. Hij keek zijn ogen uit toen er soldaten werden aangevoerd. Een soldaat had hij hier nog nooit gezien en nu ineens kwamen er hier vrachtwagens vol! Al aan het begin van de oorlog werd de Minister Lelybrug met springstoffen onbruikbaar gemaakt. Als hij naar school ging, moest hij met het pontje mee, dat via een trekkabel naar de overkant van het kanaal werd getrokken. Verscheidene keren werd deze kabel door een schip afgevoerd, waardoor de kinderen van het Villapark en de kinderen die onder de fabrieken en op 'Koeschorre' woonden, niet naar school toe konden.

Zijn studie

In 1943 verliet hij op elfjarige leeftijd de lagere school en enkele maanden later ging hij naar de middelbare school, een internaat, in Kerkrade.

Toen koningin Wilhelmina na haar ballingschap in Engeland op 13 maart 1945 terugkeerde naar haar vaderland, kwam ze in Eede de grens over en reed daarna door naar Sluiskil. Hier overnachtte ze in de woning van de familie Van den Berg. Na de oorlog kreeg vader Van den Berg van de directie te horen dat hij als directeur in een directiewoning diende te gaan wonen en het gezin verhuisde van P72 naar P67.

Na het internaat Rolduc ging hij naar het bisschoppelijk college in Sittard om er zijn gymnasium B af te ronden. In 1949 behaalde hij zijn diploma. Hij vervolgde z'n studie aan de Technische Universiteit in Delft, waar hij lid werd van de katholieke studentenvereniging Sanctus Virgilius. Van 1949 tot 1961 legde hij zich helemaal toe op de chemische technologie. Intussen was de vader van Lodewijk in 1956 op vrij jonge leeftijd gestorven en verhuisde zijn moeder van het Villapark naar de Spoorstraat. In de zestiger jaren liet ze een huis aan de Baljuwlaan bouwen en woonde daar op nummer 47 tot ze stierf.

In 1961 studeerde Lodewijk af. Hij wilde zich verder specialiseren, maar zag daar in Nederland te weinig mogelijkheden toe. Zijn hoogleraar



Tijdens een van zijn bezoeken aan Sluiskil is hij in gesprek met Karin Alberts van de NOS.

adviseerde hem daarom om naar Amerika te gaan. Vandaar dat hij zijn studie vervolgde aan de universiteit van Delaware. Hij werd hier stafmedewerker en combineerde deze baan tot 1974 met de studies natuurkunde en toegepaste wetenschappen.

Lodewijk had intussen Jacqueline Barbara Marvel leren kennen. In 1968 trouwden ze en kregen twee kinderen: Patricia (1970) en Christopher (1974).

Op de universiteit specialiseerde Lodewijk zich in het 'kweken' van kristallen en behaalde in 1972 een Ph.D. (Philosophiæ Doctor of Doctor in de Wetenschappen: de hoogste academische graad die iemand kan behalen).

Door de opgedane ervaring met het kweken van kristallen werd hem gevraagd of hij wilde komen werken bij het chemische bedrijf EG & G Corporation in Goleta, Californië. Hij stemde toe en specialiseerde zich steeds meer. De kristallen die hij onderzocht werden onder andere gebruikt om er detectoren van te maken, die in staat waren heel precies nucleaire straling te meten. Lodewijk werkte zich in korte tijd op tot een wereldwijde specialist op dit gebied en mede omdat zijn werk spionagegevoelig was, werd hij naast Nederlander, in 1975 ook Amerikaans staatsburger.

De voorbereiding voor zijn ruimtereis

Tijdens de onderzoeken rees bij Lodewijk de vraag of kristallen zich in de ruimte in een situatie van gewichtloosheid beter, perfecter en sneller zouden ontwikkelen. De vraag werd voorgelegd aan de

NASA. Deze zag de proef wel zitten, maar constateerde dat het gemakkelijker zou zijn om een kristallenkweker op te leiden tot ruimtevaarder dan andersom. Er werden wereldwijd tweehonderd brieven verstuurd in de hoop dat zich acht of meer kandidaten zouden melden. Omdat er maar zeven wetenschappers reageerden, werd Lodewijk als achtste door zijn baas op de lijst geplaatst. Lodewijk had absoluut geen serieuze ambities om de ruimte in te gaan, want hij was ervan overtuigd dat hij



Lodewijk met zijn backup Mary-Helen McKay.

toch als eerste zou afvallen. Hij vond het dus prima zo. Hij was ten slotte de oudste van het achttal en had enkele kwalen die hem – daar was hij zeker van – als eerste zouden doen afvallen. De eerste selectie had betrekking op de wetenschappelijke achtergrond. Vooral de kennis van de geplande experimenten was belangrijk. Omdat Lodewijk een expert was op het gebied van de kristallenkweek was het niet verwonderlijk dat hij in deze eerste ronde niet tot de vier afvallers behoorde.

De vier overgebleven kandidaten moesten daarna een aantal medische en psychologische testen ondergaan. Van deze vier zouden er daarna weer twee afvallen. De lichamelijke en psychologische tests waren loodzwaar. Het psychologische aspect bleek uiteindelijk doorslaggevend te zijn dan het

lichamelijke. De astronaut die ze zochten moest vooral een stressbestendige onderzoeker zijn. Iedereen was ontzettend verbaasd toen bleek dat Lodewijk ook de medische en psychologische testen goed had doorstaan. Samen met Mary-Helen McKay bleef hij over. Beide kandidaten begonnen aan een tweeëneenhalf jaar durende opleiding tot astronaut. Honderden examens legde hij in die tijd af. Pas twee maanden voor de geplande vlucht werd bepaald dat Lodewijk de 'prime' zou worden en Mary-Helen de 'back-up'.

Nadat de ruimtereis een viertal keren was uitgesteld, liet Lodewijk zich op 29 april 1985 naar het lanceerplatform leiden. Hij werd in z'n stoel gezet en vlak voordat de deur achter hem werd dichtgedaan, kreeg hij nog een klopje op de schouder en hoorde hij de nog steeds nadreunende woorden: "Have a good flight, Lodewijk. Hope to see you back." Om 18.02 uur Nederlandse tijd klonk het 'Lift off' en werd de Space Shuttle Challenger op zijn zevende missie gelanceerd. Met nog zes andere astronauten aan boord begon daarmee de missie STS-51B. De lancering vanaf lanceerplatform 39-A op Cape Canaveral verliep succesvol en even later verdween de Challenger uit het zicht.....

De zeven dagen durende ruimtevlucht was voor het eerst een werkende combinatie van shuttle en spacelab. In het ruimtelaboratorium werden achttien verschillende experimenten uitgevoerd, waarvan er drie gingen over het kweken van kristallen.

Na 168 uur en acht minuten in de ruimte te hebben vertoefd, landde de Challenger 6 mei 1985 om 18.11 uur Nederlandse tijd op Edwards Air Force Base in Californië. Vier miljoen kilometer en 111 rondjes rondom de aarde later.



Bij één van z'n bezoeken aan Sluiskil bekijken Lodewijk en z'n zus Sonny foto's van Sluiskil.

Oktober 1985

Een half jaar na zijn ruimtevlucht stapte Lodewijk in Los Angeles op het vliegtuig dat hem binnen tien uur naar vliegveld Charles de Gaulle bij Parijs bracht. De eerste week bezocht hij de universiteiten in Parijs, Zurich en Marseille om er de ervaringen van zijn ruimtereis te vertellen. Op 11 oktober werd hij in Noordwijk verwacht om zijn verhaal te doen bij de Nederlandse

ruimtevaartorganisatie Estec en daarna volgde nog een reünie op de Technische Hogeschool in Delft. De dagen erna ruimde hij in voor bezoeken aan zijn familie, de provincie, de gemeente Axel en zijn geboortedorp Sluiskil. Allereerst bracht hij de vlaggen terug naar de provincie en naar de gemeente Axel. De vlaggen waren voorzien van een certificaat van de NASA dat deze vlaggen wel degelijk in de ruimte waren geweest. Daarna was z'n geboortedorp aan de beurt. In alle haast was in Sluiskil een comité gevormd, dat ervoor zorgde dat Lodewijk en zijn broer en zussen warm werden onthaald.

Op zaterdag 19 oktober 1985 werden Lodewijk, zijn familie en een aantal genodigden omstreeks half twee feestelijk en muzikaal verwelkomd in HCR Atlanta (nu de WOK). Om 15.00 uur vond de officiële ontvangst in ouderencentrum De Sterre aan de Pierssenspolderstraat plaats. Hiervoor waren familie, vrienden en bekenden van Lodewijk uitgenodigd. Na tussendoor genoten te hebben van een koud buffet gaf Lodewijk om half acht in een uitpuilende zaal van De Sterre een lezing over zijn vlucht, gecombineerd met filmbeelden. Hiervoor was de hele Sluiskilse bevolking uitgenodigd.



Lodewijk wordt in 1985 tijdens zijn bezoek aan Sluiskil.

Natuurlijk wilde Sluiskil iets tastbaars van Lodewijk in z'n geboortedorp neerzetten, maar Lodewijk wilde geen borstbeeld, totdat hij dat van Honoré Colsen zag. "Als jullie diezelfde kunstenaar kunnen overhalen van mij zo'n beeld te maken, ga ik akkoord." Aan de hand van allerlei foto's toog



Lodewijk en z'n vrouw Jackie op 31 mei 2013 bij het borstbeeld.

kunstenaar Jozef van Mierlo uit Groede in juni 2011 aan het werk. Meerdere keren dat jaar vloog Lodewijk naar Nederland om Jozef de gelegenheid te geven een realistisch beeld te maken.

Op 31 mei 2013 werd het borstbeeld in het bijzijn van Lodewijk, samen met zijn vrouw Jackie, zoon Christopher en schoondochter Katie, onthuld. Na de onthulling volgde een samenzijn met vele vrienden en bekenden van de familie Van den Berg.

Ieder jaar rond Thanksgiving (de vierde donderdag in november) bezocht Lodewijk Sluiskil. Hij bezocht dan vrienden en bekenden en ook het museum stond bovenaan op zijn verlanglijstje. In 2018 kwam hij op verzoek van Steven van Nispen, directeur-bestuurder van het

Zeldenrust-Steelantcollege, tussentijds naar Nederland om in Terneuzen de nieuwe naam te onthullen van de fusieschool. Bij het samengaan van de middelbare scholen De Rede en Zeldenrust, kreeg de nieuwe school een nieuwe naam. Een naam waarover was nagedacht: het Lodewijk College. Dit was een geweldig eerbetoon aan een astronaut, die in Nederland nooit de erkenning heeft gekregen, die hij verdiende. Hij was Amerikaan, dat klopt, maar hij heeft nooit zijn Nederlands paspoort moeten inleveren en hij heeft nooit een document moeten ondertekenen, wat inhoudt dat hij gewoon Nederlander is gebleven. Lodewijk vond het een geweldige eer dat er een middelbare school naar hem werd vernoemd. Tijdens zijn toespraak kon hij het als oud Sluiskillenaar niet laten om de strijd tussen Sluiskil en Terneuzen fijntjes neer te zetten: "Toen ik opgroeide was Terneuzen een onooglijk stadje. In Sluiskil was leven. Daar gebeurde van alles en nog wat. In Sluiskil ging het licht nooit uit. In Terneuzen was het toen al om zes uur donker....."



Tijdens de coronaperiode kwam de klad aan zijn bezoeken naar Nederland en Sluiskil. Lodewijk was als de dood dat hij ook corona zou krijgen en kwam z'n huis amper uit. In 2021 liet hij weten weer naar Sluiskil te komen, maar hij werd ziek, werd geopereerd en werd nooit meer de oude. Op 16 oktober 2022 stierf hij, negentig jaar oud.

NIEUWS VAN HEROS

2025 was voor Heros Sluiskil een bijzonder jaar. Het bedrijf had zich 25 jaar geleden in Sluiskil gevestigd en dat werd gevierd. Daarnaast werd extra stilgestaan bij de relatie met de omgeving. Tijdens de Heros Omgevingsdag bezochten veel buurtbewoners het bedrijf.



Het was waardevol om te zien hoeveel interesse er is in het werk van Heros en er werd veel gebruik gemaakt van de mogelijkheid om met elkaar in gesprek te gaan.

Ook tijdens de Omgevingsdag in welzijnscentrum 't Meulengat was Heros van de partij. Scholieren (en andere bezoekers) maakten op een speelse manier kennis met het bedrijf en hoe Heros bijdraagt aan een circulaire

toekomst. Dat contact met de omgeving is belangrijk – het houdt Heros scherp en betrokken.

Aan het einde van 2025 werden de ISO-, VCA- en MRF-keuringen opnieuw succesvol afgerond. Deze resultaten laten zien dat Heros structureel belangrijke verbeteringen heeft doorgevoerd en dat het bedrijf blijft werken aan een veilige en betrouwbare bedrijfsvoering. Dat is ook door de provincie en RUD opgemerkt. Zij zijn zeer tevreden over de uitvoering van het Plan van Aanpak en de communicatie richting de woonomgeving.

Heros investeert continu in maatregelen die de veiligheid en omgevingskwaliteit op en rond het terrein verbeteren. Zo wordt het automatische sproeisystemen verder uitgebreid. Deze installaties gaan stofvorming tegen, vooral op plekken waar veel wordt gereden en gewerkt. Geen stof betekent een schonere werkomgeving én minder overlast richting de buurt.

Ook is de tijdelijke wielwasinstallatie vervangen door een permanente en krachtigere versie. Deze installatie voorkomt dat voertuigen modder mee naar buiten nemen en dat betekent dus reductie van diffuse emissies. Daarnaast zijn er nieuwe voetpaden aangelegd op het hele terrein, zodat collega's en bezoekers zich veilig te voet kunnen bewegen op het terrein. Dit voorkomt dat voetgangers tussen werkverkeer terechtkomen en het zorgt voor duidelijkheid en rust in de dagelijkse werkzaamheden.

Bij Heros wordt al jaren veel aandacht besteed aan een goede en veilige start voor nieuwe collega's. Zo doorlopen zij verplichte e-learnings en volgen zij jaarlijkse trainingen om hun kennis op peil te houden. In 2026 wil Heros dit verder verbeteren door het onboardingsysteem opnieuw vorm te geven. Heros maakt het programma praktischer, overzichtelijker en meer gericht op *learning on the job*, zodat collega's de kennis sneller kunnen toepassen in de dagelijkse praktijk. Zo zorgt Heros ervoor dat iedereen niet alleen weet *wat* veilig en milieu hygiënisch werken is, maar ook *hoe* je het doet – vanaf dag één. Ook start Heros in 2026 met het project Veiligheidsambassadeurs. Collega's die zich hiervoor hebben aangemeld, denken actief mee over veiligheid, signaleren risico's en spreken anderen aan als dat nodig is. Door samen verantwoordelijkheid te nemen, maakt Heros het terrein elke dag een stukje veiliger.

Uitbreiding van de installaties voor beter stof- en risicobeheer

Heros breidt de Non Ferro Installatie (NFI) uit met een nieuwe hal. Hierdoor kunnen meer activiteiten inpandig worden uitgevoerd. Dat maakt de processen veiliger, overzichtelijker en dat voorkomt stofvorming. De bouw is gestart in december en loopt tot juni 2026.



Heros kijkt terug op een jaar vol groei en verbetering. Iedere investering – van sproeisystemen en voetpaden tot trainingen en nieuwe installaties – draagt bij aan het doel: een veilig terrein, een schone leefomgeving en een

goede relatie met alle burens. Heros blijft elke dag werken aan een toekomst waarin veiligheid, duurzaamheid en nabuurschap hand in hand gaan.

een
afscheid
precies
zoals u het
wilt



Isabelle Braem

U bent altijd welkom
voor een open gesprek.

Bel 0115 - 614 592 of ga naar
monutaisabellebraem.nl.

Ook als u niet of elders
verzekerd bent.

Monuta
Isabelle Braem

OOK VOOR DIGITAAL DRUKWERK
SPECIAAL VOOR KLEINE OPLAGES EN SNELLE LEVERING!

print- &
drukwerk
nodig?

drukkerij

Polka Print

INTOCHT SINTERKLAAS

Toen Sinterklaas op zaterdag 15 november in Nederland aankwam, beloofde hij de volgende dag Sluiskil aan te doen en zo gebeurde dat ook! Er kwam alleen één klein probleempje om de hoek kijken: de goedheiligman had tegen de organisatie gezegd dat hij rond half drie zou langskomen, maar de gemeente had een andere tijd gehoord. Vandaar dat op de welkomstborden foutief stond vermeld dat de Sint om twee uur bij de dorps haven zou arriveren.

Ook de Evenementencommissie had dat vernomen, dus al om kwart voor twee schalden de Sinterklaasliedjes door de ether. Het was gelukkig droog die middag, maar de zon liet zich amper zien en de temperatuur bleef net iets achter bij de wens van de dorpelingen, die bij de aankomst van de Sint aanwezig wilden zijn. Rond twee uur stonden er al verscheidene ouders met kleine kinderen te wachten. Zij waren intussen op de hoogte gebracht van de miscommunicatie, maar lieten dat gelaten langs zich heenglijden. De vrolijke muziek, de opgewonden kinderen en de drukte op het kanaal verzachtten de omstandigheden aanzienlijk en de tijd vloog voorbij. Om kwart over twee stond het rond de pont zwart van de mensen. De kinderen waren niet meer te houden en wilden gaan kijken waar de Sint bleef. Ze trokken de ouders mee naar het kanaal, maar zonder resultaat. Er kwam vanaf de brug alleen een langzaam varende coaster voorbij, die bij velen verwachtingen opriep, maar dat niet waarmaakte. Menigeen dacht dat de Sint met z'n schuit verscholen zat achter deze kustvaarder, maar al die mensen kwamen bedrogen uit.

Langzaam verdween de coaster uit het zicht en de kinderen waren niet meer te houden. Begrijpelijk, want waar bleef de Goedheiligman nou toch? En dan.... daar in de verte..... daar verscheen een sleepboot om de hoek van het kanaaleiland. Toen hij dichterbij kwam, waren de vele gekleurde vlaggetjes goed te zien en ook de tekst op het schip – pakjesboot – deed de kinderen wild enthousiast aan de armen van pappa en mamma trekken en wijzen naar die sleper die gestadig dichterbij kwam. De sleper stevende recht op de kade af en legde aan naast de insteekhaven van de dorpspont. De Pieten zwaaiden enthousiast naar de vele kinderen en hun ouders en alles leek goed te gaan totdat één van de Pieten aan dek verscheen en wild gebarend aan de andere Pieten



duidelijk maakte dat er iets niet in orde was. Waar was Sinterklaas? Die was niet aan boord! Hoe kon dat? De paniek werd alleen maar groter en ook Rik Fermont, de voorzitter van de evenementencommissie, had het even niet meer. Dat dit nou juist in Sluiskil moest gebeuren! Terwijl Jos Verdurmen, de fractievoorzitter van TOP/Gemeentebelangen, helemaal van Terneuzen naar Sluiskil was gekomen om de Goedheiligman te verwelkomen! Ook Jos stond er wat beteuterd bij te kijken en wist ook niet wat hij met de situatie aan moest. Hij vroeg enkele Pieten terug te keren naar de plaats waar ze op de sleepboot waren gestapt. Misschien stond de Sint daar nog te wachten? De sleepboot met alleen de Vaarpiet aan boord maakte de sleper weer los van de kade en vertrok. De andere Pieten begaven zich onder de vele toeschouwers. Ze hadden gelukkig allemaal een zak

met strooigoed mee, dus de kinderen verdrongen zich rond de Pieten en hielden de handjes op voor wat lekkers.

En toen sloeg de bedrukte stemming om in blijdschap! Aan de overkant van het kanaal stond er



iemand wild te zwaaien! Iemand met een mijter op, een rood pak aan en een staf bij zich! Sinterklaas! Hij was erachter gekomen dat de sleper zonder hem was vertrokken en had iemand bereid gevonden hem naar de pont te brengen. Die man had echter de weg niet geweten en had de Sint naar de oostkant gebracht! De kant van de fabrieken! De verkeerde kant!

Gelukkig lag de dorpspont er ook en toevallig was schipper Jan Verspoor aan boord om de motor te testen na wat perikelen in de afgelopen week. Jan vloog de trappen op naar de stuurhut, liet wat Pieten

aan boord, gaf gas en stuurde de pont zo snel mogelijk naar de overkant. De kinderen konden hun geluk niet op. De koude werd even vergeten, de teentjes werden warm getrappeld en de glimlach op al die gezichtjes was een lust om te zien. Binnen drie minuten was de pont aan de overkant, legde aan en twee tellen later stapte de Sint de klep van de pont op. De Pieten lieten al zwaaiend de wachtende menigte weten dat alles verder oké was. Halverwege het kanaal liet de Sint zich aan dek zien en zwaaide naar de waanzinnige Sluiskilse bevolking. Schipper Jan Verspoor liet de pont van vreugde enkele rondjes draaien en even later legde de pont aan.

Opgelucht liepen Rik Fermont en Jos Verdurmen de pont op om Sinterklaas welkom te heten in het fraaie kanaaldorp. De Sint vertelde met trillende stem dat hij blij was weer in Sluiskil te zijn aangekomen. Ook hij bleek erg geschrokken te zijn en was blij dat al die kindertjes op hem hadden gewacht. Na heel wat handen en handjes te hebben geschut stapte de Sint even later in de gereed staande brandweervagen, die hem naar welzijnscentrum 't Meulengat zou brengen.

Via het Minister Lelyplein en de Nieuwe Kerkstraat reed de Sint naar 't Meulengat. Een grote schare kinderen en ouders vergezelden de vagen. De Pieten zorgden voor wat extra snoep onderweg, maar ook voor de veiligheid. Bij het Meulengat aangekomen ging de Sint nog even op de foto met de mannen van de Sluiskilse brandweer alvorens hij de trapjes opliep en de grote zaal binnenging. De vele kinderen, niet alleen uit Sluiskil, liepen achter de Goedheiligman aan en zochten een plaatsje vooraan in de grote zaal.

Even later zette de Sint zich neer in z'n favoriete zetel, die op het podium stond. Nadat de kinderen hem minutenlang hadden toegezongen, werd hij nogmaals welkom geheten door de fractievoorzitter van TOP/Gemeentebelangen Jos Verdurmen en door Rik Fermont namens de Evenementencommissie.



Er ontspon zich een groots, gezellig kinderfeest. De Liedjespiet zorgde voor de vrolijke 'noot' en de Sint genoot zienderogen van de springende en zingende kinderen. Er werd gezongen en gedanst en niet alleen door de kinderen, ook de ouderen deden goed mee. Een volle zaal ging massaal op in de polonaise of is het toch "de mayonaise" zoals Piet opmerkte. Na een fotomomentje dankte Sinterklaas de organisatie van deze prachtige en gezellige middag, waarna hij met zijn Pieten vertrok naar elders.

Toen de kinderen, moe en voldaan, naar huis gingen, kregen ze als verrassing ook nog een snoepzak mee. Het was een middag geweest van wachten, van spanning en van sensatie! Wat mag Sluiskil zich gelukkig prijzen met zoveel medewerking! Welk dorp heeft er ooit een aankomst gehad met een sleepboot én een dorpspont én de plaatselijke brandweer? Wat een weelde!

EEN KLEINE TERUGBLIK OP TONEELVERENIGING SEMPRE AVANTI

Liefhebbers denken ongetwijfeld met een glimlach terug aan de glorieuze tijden van de Sluiskilse Toneelvereniging Sempre Avanti, opgericht in 1946 en na 59 jaar beëindigd in 2005.

Zo ook Lijda Wille die vanaf 1969, samen met haar man Etienne, lid is geweest. Eerst betrad ze het toneel als actrice, maar eind 70'er jaren ontdekte ze ook het vak van een grimeur achter de coulissen. Tijdens een gesprek in Museum Sluiskil, waar onder andere de schminkspullen van Sempre Avanti tentoongesteld liggen, beginnen haar ogen weer te glunderen bij de gedachte aan die tijd en vertelt ze hoe ze in de 'grimeurkunst' is gerold.

In de 70'er jaren was André van Hecke de vaste grimeur van Sempre Avanti en werd daarbij geassisteerd door Lies Doeselaar. Na zijn plotselinge overlijden echter realiseerden de spelers van Sempre Avanti zich hoe belangrijk het is om er nog een goede grimeur bij te hebben. Een grimeur kan iemand volledig transformeren voor een desbetreffende rol. Lies Doeselaar wilde deze taak wel op zich nemen, maar niet alleen... ze vroeg Lijda om mee te gaan naar een cursus in Middelburg. Eerst wilde Lijda alleen mee als model, maar dit mocht niet van de opleiding, omdat iedereen een ander



gezicht heeft. Denk bijvoorbeeld aan de jukbeenderen en de kin. De bedoeling van deze cursus was juist om te leren elk persoon volledig met schmink om te toveren. Vanwege haar liefde voor het toneel en haar nieuwsgierigheid naar dit belangrijke element besloot Lijda uiteindelijk om, naast het acteren, toch deze cursus samen met Lies te volgen en de fijne kneepjes te leren. Wat een goede beslissing is dat toen geweest!

Sempre Avanti is in 2005 opgeheven en Lijda is in de tussentijd de fijne 'grime kneepjes' wel een beetje vergeten, maar tovert haar foto- en grime-techniekboeken uit die tijd toch zo tevoorschijn en begint haar verhalen uit die tijd. Hier bijvoorbeeld een oude foto van André die bij Lijda onder andere een grote neus voor haar rol schminkt.

En Lijda vertelt verder: "In een voorstelling stonden de acteurs in de spotlights, maar achter de coulissen werkten de grimeurs net zo hard om

alles tot leven te brengen op het toneel." Wat een drukte, vergezeld van een beetje stress, was het altijd, maar na de voorstelling keek het hele team tevreden terug op de uitvoering. Vooral na de positieve reacties vanuit het publiek.

Lies (hier links op de foto) en Lijda hebben in de 80'er jaren samen mee gedaan aan een Nominatie Schminken in Middelburg. De ontvangen oorkonde hiervoor ligt ook tentoongesteld in Museum Sluiskil. Altijd leuk om eens langs dit hoekje in het museum te lopen en de foto- en diashow van destijds te bekijken. Ook zijn de twee dames bij het Zeeuwse Centrum Amateur Toneel tweemaal genomineerd voor schmink. Ze hebben echter nooit de eerste prijs in ontvangst mogen nemen.....

In de tussentijd vertelt ze verder over de techniek van het schminken. Geoefende grimeurs, en dat was Lijda na 25 jaar wel, deden over 'gewoon' schminken, bijvoorbeeld opmaken of een veeg op het gezicht, zo'n 15 minuten, maar een complete make-over met bijvoorbeeld een baard, borstelige wenkbrauwen of een wond nam al snel anderhalf uur in beslag. Er werd dan ook altijd een tijdsplanning gemaakt wanneer iedereen aanwezig moest zijn. Uiteraard was de kwaliteit van de schmink ook belangrijk. Goedkopere carnavalsschmink is vaak duurkoop en kan veel huidirritaties veroorzaken. Dit kan Lijda zeker beamen. Om dan nog maar niet te spreken over je haar. Dit werd vaak gekleurd met crème, maar soms ook met een spuitbus. Als er dan meerdere uitvoeringen in die week waren, kan een ieder, zeker een vrouw, zich vast wel voorstellen hoe je haar daaronder leed. Hier een foto van Lijda met intens zwart haar tijdens haar Spaanse rol in het

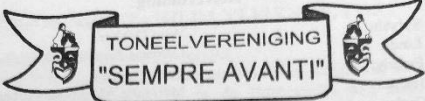


toneelstuk uit 1989 'Huis met de 7 balkons'. Na deze voorstelling moesten er wel een paar dode puntjes uit haar haar geknipt worden...

Samen met Lies is ze ook eens naar een workshop 'Uitleg over Schmink' geweest, gegeven door beroepsmensen. Dit was een pittige dag van 10.00 uur 's ochtends tot 17.00 uur 's middags waarbij onder andere de opdracht was 'Hoe moet ik een persoon opmaken om deze onherkenbaar te veranderen?' Wat vond Lijda het leuk om, door gebruik van donkere en lichte schminkkleuren, andere koppen te maken, 'het oud maken van personen' was echt haar ding.

Kleding (in bruikleen) en (olie)schmink werden vaak in Antwerpen gehaald. Ze kan nog verhalen vertellen over de diversiteit van kleding, vertrekken vol, het leek wel een snoepwinkel. Gelukkig was er van te voren altijd al min of meer besproken wat nodig was, anders hadden ze daar vast heel wat meer uurtjes doorgebracht.

En dan vertelt Lijda, als afsluiting, ook nog even over de samenwerking tussen de verschillende Zeeuwse toneelverenigingen. Als er bijvoorbeeld iemand ziek was, probeerden ze samen een oplossing te vinden, want 'the show must always go on'!



**TONEELVERENIGING
"SEMPRE AVANTI"**

Presenteert



**EEN MOORDGRIET
EEN MOORDGRIET
EEN MOORDGRIET**

**Klucht in drie bedrijven
door
Hilda Vleugels**

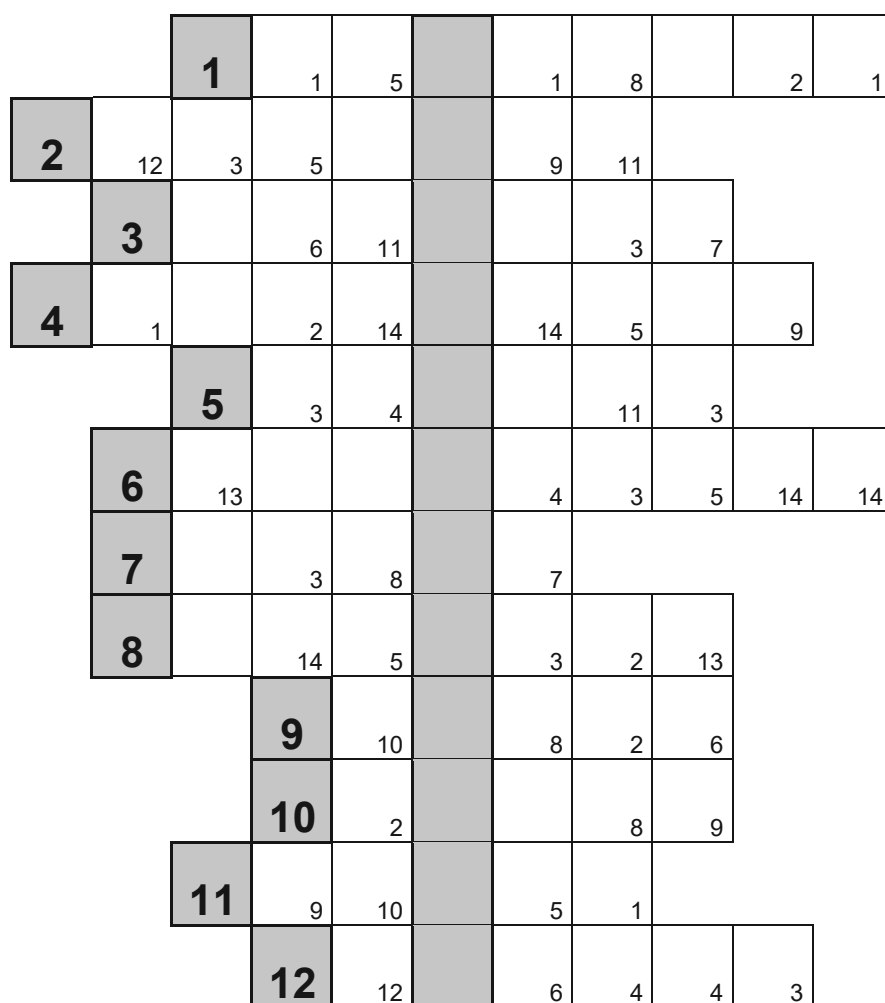
*Vrijdag 18 en Zaterdag 19 Februari 2000 aanvang 20.00 uur
Zondag matineevoorstelling aanvang 14.30 uur
Welzijnscentrum, " 't Meulengat" te SLUISKIL*

WEET U DIT OOK.....?

Gelijke cijfers zijn gelijke letters. Bij juiste invulling verschijnt in de grijze balk de oplossing.

01. Moors paleis in het Andalusische Granada.
02. Waar werd de Titanic gebouwd?
03. Gelderse stad met een eigen krater op Mars.
04. Op welke heuvel in Athene staat het Parthenon?
05. Hier werd de schaar uitgevonden rond 1500 v. Chr.
06. Bij welke Drentse plaats staat een grote radiotelescoop?
07. In welk land ligt de havenstad Mokka van waaruit de eerste koffie werd geëxporteerd?
08. Vanuit welke Friese plaats vertrekt de boot naar Ameland?
09. Wat is de Welshe naam voor Wales?
10. Hoofdstad van de Franse regio Champagne.
11. Naam van het beroemde operagebouw in Milaan.
12. Onder welke stad ligt een bierpijplijn?

Onder de deelnemers met de juiste oplossing wordt een cadeaubon van bakkerij De Bruijne verloot. Uw oplossing doormailen vóór 1 februari 2026 naar krantjesluiskil@gmail.com. Geen computer? Deponeer een briefje met de oplossing en uw gegevens in de bus deponeren bij Spoorstraat 36 te Sluiskil. Veel succes !!!
De winnaar van puzzel 175 is geworden J. Sandrini uit Sluiskil.





Informatiemiddag Woongoed en Clavis

Op initiatief van de dorpsraad van Sluiskil organiseren Woongoed en Clavis op 30 oktober een informatiemiddag voor bewoners van Sluiskil.

Tijdens deze bijeenkomst worden de inwoners geïnformeerd over het actuele woningbezit in het dorp en de mogelijkheden om zich in te schrijven voor een woning. Verder zal er ook informatie gedeeld worden over lopende en toekomstige projecten. Op pagina 13 van 't Krantje vindt u de bijhorende flyer met meer informatie over deze middag.



HEROS

WORKING FOR THE FUTURE

**WAT OVER
BLIJFT IS
TOEKOMST**

Duurzame en circulaire
grondstoffen uit de resten
van stedelijk afval.
www.heros.nl



Stichting Welzijn Ouderen Sluiskil

Secretariaat: Churchilllaan 968 ♦ 4532 JG Terneuzen ♦ ☎06-50613842

Iedereen die op één of andere manier betrokken is bij SWOS liep de laatste tijd een beetje onwerkelijk door 't Meulengat. Geheel onverwacht heeft SWOS afscheid moeten nemen van haar steun en toeverlaat Sari

Seghers. Zij was niet alleen voorzitter maar zwaaide ook de scepter over de keuken. Dat deed zij op een geweldige manier en iedereen heeft dan ook veel van haar kunnen leren. Maar dat SWOS het al zo snel zonder haar zou moeten doen, had niemand zien aankomen. Niet meer kunnen overleggen hoe het één en ander aangepakt moest worden, niet meer samen activiteiten kunnen organiseren..... Dat is bij iedereen behoorlijk hard aangekomen. Zij wordt dan ook ontzettend gemist! Maar met z'n allen wordt er hard aan gewerkt om de meeste regelmatig terugkerende extra activiteiten zoveel mogelijk door te laten gaan. Al het mooie en leuke voort te zetten ter ere aan Sari's nagedachtenis. SWOS heeft een fijne groep vrijwilligers en veel hulp van Wim, de huidige beheerder van 't Meulengat. Verder is er een fantastisch contact met de dochters van Sari, die de komende tijd ook zullen komen helpen. Voor dit alles zijn bestuur en medewerkers van SWOS uiteraard ontzettend dankbaar.



Ondertussen is de heer Gert Jansen tot het bestuur toegetreden en hij is bereid geweest het voorzitterschap op zich te nemen. Verder is mevrouw Ria Timmer ook toegetreden tot het bestuur waardoor SWOS weer een volwaardig bestuur heeft.

Maar.....extra vrijwilligers zijn uiteraard altijd welkom.

Dus niet meer aan het werk en heeft U nog tijd over? Informeer dan eens naar de mogelijkheden om de helpende hand te bieden bij onze stichting. Let wel: al onze activiteiten vinden overdag plaats.

Interesse in onze activiteiten en ontvangt u nog geen folders van ons?

Laat het ons dan weten zodat wij u op de bezorglijst kunnen plaatsen. U kunt de informatie ook via mail ontvangen; stuur gewoon een berichtje naar arton@zeelandnet.nl en u wordt op de maillijst geplaatst.

Heeft u zin in een bakje koffie of thee (2 stuks voor € 1,--), wilt u een praatje maken maar geen behoefte om deel te nemen aan een activiteit, dan bent u welkom op maandagmiddag.

En wellicht kan SWOS u dan toch zo enthousiast maken dat u zich aanmeldt voor een activiteit.

Speciaal als uitnodiging voor nieuwe senioren die ook deel willen nemen aan de ontspanningsactiviteiten van SWOS, plaatst het bestuur onderstaand weekschema van de dagelijkse reguliere activiteiten in 't Meulengat. Het bestuur staat altijd open voor suggesties en nieuwe ideeën vanuit de doelgroep.

Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
Handwerken Biljart heren Jeu des Boules	Kaarten Vrij biljarten	Biljart heren Gym	Koersbal	Competitie-biljarten



BEZOEK ONZE
WEBSHOP!



*Wij wensen iedereen
een voorspoedig en gezond
2026*



Bakkerij de Bruijne v.o.f.

Nieuwe Kerkstraat 26A, Sluiskil - tel. 0115-472425

Axelsestraat 18, Terneuzen - tel. 0115-612339

Markt 4, Sas van Gent - tel. 0115-472425

Gentsestraat 12, Hulst - tel. 0114 312 360

info@bakkerijdebruijne.nl



GROOSMAN

BEDRIJFSWAGENS

Uw Mercedes-Benz Bedrijfswagen partner

Wervenvweg 8
4551 MC Sas van Gent

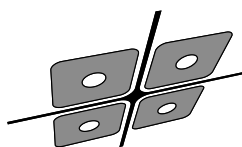


+31 (0)115 471946
www.groosman.net



Molendijk 1 • Hoek • 0115-442144

- Nieuwe en occasion fietsen
- Ruim assortiment kinderfietsen
- Reparaties alle merken



MAAS AFBOW

**Systeemplafonds
Scheidingswanden
Timmerwerk**

Ambachtstraat 22
4538 AW Terneuzen
Tel. 0115 69 50 33
info@maasafbouw.nl
maasafbouw.nl



BONTE AVOND CLUB SLUISKIL



2026 wordt ook weer een druk jaar bij de BAC.

De BAC organiseert dit jaar negen extra activiteiten ter ere van het 75-jarige jubileum. Dat gebeurt allemaal kostendekkend en non-profit, zoals dat normaal is bij de BAC.

Op zondagmiddag 22 februari vindt er in 't Meulengat van 11.00 tot 16.00 uur een BAC-Brunch plaats met medewerking van de Westerschelde Bigband. De kaartverkoop is intussen gestart, de kaarten dienen van tevoren te worden besteld en vol is vol. Er worden maximaal 120 mensen toegelaten. De beheerder gaat een uitgebreide 5-gangen brunch verzorgen met onder andere gratis koffie, thee en water. De kosten bedragen 35 euro per persoon (tot 12 jaar: € 17,50). Info en kaartverkoop: Fam. Benjaminsz, Drostlaan 10, Sluiskil, 0115 47 1806 en via info@bonteavondclub.nl. Daar kunt U ook de kaarten ophalen en tegelijk contant betalen. Dit kan ook op de oefenavond op dinsdagavond tussen 19 en 22 uur in 't Meulengat of via de leden van de BAC. Dit belooft een unieke middag te worden met diverse verrassingen in een speciale sfeer.



En dan komt het hoogtepunt van het 75-jarige bestaan van de BAC. De vier optredens in maart in het vertrouwde Meulengat. Het programma heet: 75 jaar BAC door de tijd. Dit jaar is een en ander anders ingedeeld vanwege het jubileum. Op zaterdagmiddag 21 maart is de try-out om 14.00 uur. Hiervoor zijn de mensen van de Zonnebloem uitgenodigd. Normaal vraagt de BAC 7,50 euro voor de reguliere voorstellingen, maar voor de try-out wordt slechts 3 euro per persoon gerekend. Namens de BAC ontvangt iedereen in de pauze ook nog een gratis kopje koffie of thee met een koffiekoek. Mocht u op de andere drie normale voorstellingen niet aanwezig kunnen zijn, dan bent u die middag ook welkom (wel even van te voren aanmelden).

Op zaterdagavond 21 maart om 20.00 uur is de Eerste Officiële Jubileumshow. Er wordt teruggekeken in de tijd, maar ook vooruit. Ook dit jaar zit het programma weer vol met mooie, speciale, soms ontroerende momenten en diverse verrassingen. U kunt op het podium ook oud-leden verwachten en de verloting is elke voorstelling extra aantrekkelijk gemaakt.

Zaterdagavond 28 maart is dan de Tweede Officiële Jubileumshow om 20.00 uur. Deze zal iets aangepast zijn. Hoe en wat.... dat kunt U zelf komen ontdekken.

Zondagmiddag 29 maart om 14.00 uur is de Derde en tevens Slotvoorstelling.

Zoals altijd krijgen de donateurs een paar weken van tevoren twee toegangskarten thuisbezorgd. Die kosten dan € 7,50 per twee en deze zijn elke voorstelling geldig.

Losse kaarten zijn te koop voor 7,50 euro aan de kassa van de zaal of kunnen gereserveerd worden via de familie Benjaminsz, Drostlaan 10, 0115-471806 en info@bonteavondclub.nl.

Voor het meest actuele nieuws kunt U altijd kijken op de BAC-site (www.bonteavondclub.nl), op Instagram, Facebook of via het emailadres info@bonteavondclub.nl.

EVENEMENTENKALENDER



dag	datum	activiteit
Woensdag	7 januari	Driebanden 2 ^e divisie: Polka Print – De Parel dranken, HCR Dallinga, 19.30 uur.
Woensdag	7 januari	Kerstboomverbranding om 19.00 uur nabij 't Meulengat
Zaterdag	17 januari	Bingo in De Straete, Zandstraat, aanvang 19.30 uur.
Zondag	25 januari	Eredivisie Driebanden Dallinga 13.00 uur: Dallinga.com – STZ Zundert.
Woensdag	28 januari	Driebanden 2 ^e divisie: Polka Print – De Distel Biljarts 2, HCR Dallinga, 19.30 uur.
Zaterdag	31 januari	Optreden Het Talent in 't Meulengat, aanvang 19.30 uur.
Zondag	1 februari	Optreden Het Talent in 't Meulengat, aanvang 14.00 uur.
Zondag	8 februari	Eredivisie Driebanden Dallinga 13.00 uur: Dallinga.com – Team Eekhoorn.
Woensdag	11 februari	Driebanden 2 ^e divisie: Polka Print – TREVA – Theory Cues 1, HCR Dallinga, 19.30 uur.
Zaterdag	14 februari	Carnavalsoptocht en limonadebal vanaf 14.00 uur in feestzaal Dallinga
Zaterdag	21 februari	Bingo in De Straete, Zandstraat, aanvang 19.30 uur.
Zondag	22 februari	Brunch en optreden van de Westerschelde Big Band om 11.00 uur in 't Meulengat
Woensdag	25 februari	Driebanden 2 ^e divisie: Dallinga 2 - Polka Print, HCR Dallinga, 19.30 uur.
Woensdag	4 maart	Driebanden 2 ^e divisie: Polka Print – Biljart Lynn - Soomers, HCR Dallinga, 19.30 uur.
Zaterdag	21 maart	Bingo in De Straete, Zandstraat, aanvang 19.30 uur.
Zaterdag	21 maart	Optreden BAC in 't Meulengat, aanvang 20.00 uur.
Zondag	22 maart	Eredivisie Driebanden Dallinga 13.00 uur: Dallinga.com – SIS / Vervoort Installatie.
Zaterdag	28 maart	Optreden BAC in 't Meulengat, aanvang 20.00 uur.
Zondag	29 maart	Optreden BAC in 't Meulengat, aanvang 14.00 uur.
Woensdag	8 april	Driebanden 2 ^e divisie: Polka Print – INUTEQ / Eekhoorn, HCR Dallinga, 19.30 uur.
Zaterdag	18 april	Bingo in De Straete, Zandstraat, aanvang 19.30 uur.
Zondag	19 april	Eredivisie Driebanden Dallinga 13.00 uur: Dallinga.com – Bousema Lochem.
Zondag	3 mei	Eredivisie Driebanden Dallinga 13.00 uur: Dallinga.com – RNC Nieuwegein.

Openingstijden bibliotheek Sluiskil

Maandag	18.30 – 19.30 uur
Dinsdag	14.00 – 16.00 uur
Donderdag	14.00 – 16.00 uur

AUTOMOBIELBEDRIJF MORET BV

Handelspoort 6, Terneuzen
Tel. (0115) 64 90 00
www.automoret.nl



Loonbedrijf Guiljam vof
Langeweg 17 - 4541 PC Sluiskil
Tel. 0115 491813
Mob. 06 51 11 49 79
www.guiljamsluiskil.com

- AANBIEDING VOOR ZEEUWS VLAANDEREN:
- GROENCOMPOST, DROGE KIPPENMEST, DIVERSE ANDERE MESTSOORTEN
- (MEST) TRANSPORT AGR/GPS MET HAAKARMCARRIËR 25 TON
- CONTAINERVERHUUR
- BETONPLATEN LEVEREN EN LEGGEN
- VERHUUR VAN SHOVELS, GRONDKIPPERS E.D.
- ALLE VOORKOMENDE GRONDWERKZAAMHEDEN



*Ondernemersvereniging
SSS '87 wenst iedereen*

H A P P Y

NEW YEAR
2026

*In 2025 gaven wij financiële
ondersteuning aan lokale initiatieven:*

*Carnaval - Avond 4 Daagse -
Koningsdag - Speelweek -
De Gilde Feesten - Halloween -
Sinterklaas intocht - Oudercommissie
Mozaïek - Kerstmarkt*



**Spoorstraat 97
4541 AJ Sluiskil
Tel. 0115-472659**



*Wij wensen iedereen
een gelukkig en gezond
2026*

