

# BOUWBRIEF

**STICHTING TER KILLE**

**MUSEUM**

**Nr. 1**

**8 juli 2015**

---

## **Een stukje geschiedenis**

Op 4 november 1968 ging het bestuur van het parochiehuis, gelegen aan de Gildestraat en eigendom van de paters Kapucijnen, over in de Stichting Beheerscommissie Sint Antonius Parochie.

De eerste taak was het parochiehuis dusdanig te verbouwen dat het werd aangepast aan de tijd. Op 1 november 1969 werd het verbouwde parochiehuis geopend. De naam werd gewijzigd in Gildehuis. Niet alle verenigingen keerden in het gebouw terug en mede daardoor verliep het financieel de jaren erna uiterst moeizaam. Maar dan kreeg het bestuur medio 1970 een verzoek van de gemeentelijke Stichting SKW (Sociaal Cultureel Werk) om het gebouw op vastgestelde tijden te mogen huren. Op 1 juli 1971 werd hierover een akkoord bereikt. Het SKW wilde echter meer en vanaf 22 december 1972 werd het Gildehuis eigendom van het SKW.

## **De Stichting Ter Kille**

De Stichting Beheerscommissie Sint Antonius Parochie zat dus met de winst van de verkoop van het Gildehuis, maar zonder gebouw. Toen de Pius X kleuterschool op 1 maart 1988 leeg kwam te staan, liet de stichting haar oog op dit gebouw vallen. Op 1 september 1989 werd het eigenaar. Behalve het parochiebestuur, dat twee lokalen ter beschikking kreeg, mocht ook De Sluiskilse Reisduif van een lokaal gebruik maken. Op 20 augustus 1992 werden de statuten, de doelstelling en de naam gewijzigd.

De stichting ging vanaf dat moment verder onder de naam Stichting Ter Kille.

## **Idee van museum**

Toen het kerkbestuur begin 2009 aangaf geen gebruik meer van het gebouw te zullen maken, kwamen er twee lokalen leeg te staan. Na eerst



de ruimte nog enkele jaren te hebben verhuurd aan Meerten Dallinga, groeide bij het bestuur van de Stichting Ter Kille langzaam het idee om de lege ruimte te gaan vullen door er een museum in te beginnen.

Drie jaar lang werd er verbouwd. Het elektrisch werd vernieuwd, nooduitgangen werden aangegeven, extra deuren werden aangebracht, alles werd keurig in de verf gestoken en langs bijna het hele plafond werd een wandophangstelsel gemonteerd. Tussendoor

werd geconstateerd dat het dak niet meer in goede staat was en dringend onderhoud verdiende. Een kostenplaatje dat niet was voorzien, maar wel zwaar woog.

Tussentijds kwam het bestuur van de Stichting Ter Kille ter ore dat de Oranje Nassauschool alsnog op zou gaan in de Brede School, waardoor dit gebouw na verloop van tijd vrij kwam. Met behulp van wethouder Co van Schaik was de gemeente Terneuzen bereid de oude kleuterschool te ruilen voor de grotere, bijzonder goed onderhouden, energiezuinigere leegkomende basisschool.

Op 9 mei 2014 ontving de secretaris van de Stichting Ter Kille een schrijven waarin stond



vermeld dat de ruil een feit was.

Sindsdien werd de oude kleuterschool in principe alleen nog gebruikt door de Sluiskilse Reisduif, PostNL (die intussen ook een klein gedeelte van het gebouw in gebruik had) en als opslag van bepaalde museumspullen. De laatste werkzaamheden aan een museum dat bijna startklaar was, werden uiteraard stopgezet en een periode van rust en afwachting brak aan.

Intussen werd een aantal keren een bezoek gebracht aan de Oranje Nassauschool. Op alle vragen wist directeur Piet Vercouteren een antwoord en alle hoeken en gaten van het mooie gebouw mochten door het bestuur worden bekeken. Hierdoor werd steeds duidelijker dat de ruil alleen maar voordelen kende. Naast het dubbel glas, het alarm, de vele lokalen en de prachtige 'bestuurskamer' bleek het gebouw ook over heel wat meer bergruimte te beschikken dan het bestuur op de oude locatie gewend was.

## Bestuur en vrijwilligers

Momenteel wordt het bestuur van de Commissie Museum samengesteld. Daarnaast hebben al

velen laten weten op de een of andere manier graag te helpen bij het opstarten, het inrichten en/of het open houden van het museum. Het bestuur is achter de schermen bezig met de voorbereiding van een website, het maken van bruikleenovereenkomsten, het indelen van het museum in categorieën / thema's en het inventariseren van alle spullen die intussen door bruikleen of door eigendom zijn verkregen. Het prachtige van deze voorbereidende periode is dat velen meedenken, ideeën aandragen en spontaan hun medewerking verlenen. Het moet dus wel goed komen!

## Bezoek museum Axel

Eén van de aandachtspunten is de inrichting en de organisatie van andere musea. Vandaar dat zaterdag 4 juli jl. een bezoek werd gebracht aan het museum 'Het Warenhuis' van Axel. Historicus en medewerker Piet de Blaey wees de aanwezigen op de inrichting, de verzekering, de eigen identiteit, de noodzakelijke samenwerking met andere musea, de noodzaak van vrijwilligers, het juist opstellen van de bruikleenovereenkomsten, de exploitatie, het collectiebeheer, het noodzakelijke registratiesysteem, de veiligheid, de noodzaak van wisselexposities enz. enz.



Na deze wijze lessen vond een korte rondgang door een waarlijk prachtig museum plaats. Het warenhuis laat de geschiedenis van de streek zien met als één van de hoogtepunten de collectie streekdrachten.

## Nog een lange weg te gaan

Na dit bezoek bleek duidelijk dat het bestuur nog een lange weg heeft te gaan. Vandaar dat de bestuursleden hopen dat u als vrijwilliger ook een steentje wilt bijdragen. Samen moeten we er in Sluiskil iets moois van kunnen maken!